

Universidade de São Paulo – USP

Escola de Comunicação e Artes – ECA

Departamento de Informação e Cultura – CBD

CBD0200 - Recursos Informacionais I (2021)

Gabriel Piscitelli Alves - N° USP 11760166

Produção Intelectual resultante da atividade editorial (comercial ou não) tradicional, geralmente livros e periódicos. (POBLACIÓN; NORONHA, 2002)

São documentos convencionais ou formais que apresentam facilidades para identificação, divulgação e obtenção, produzidos dentro dos circuitos comerciais. (GOMES; MENDONÇA; SOUZA, 2007, apud BOTELHO; OLIVEIRA, 2015).

Outros nomes dados a Literatura Branca: Literatura Comercial; Literatura Formal; Literatura Não Convencional.

Entre suas características:

Circulação ampla;

Direcionados a vários setores;

Acesso nacional;

Vasta visibilidade;

Editados nos circuitos comerciais;

Mecanismos profissionais de produção/edição;

Layout e formato profissionais;

Tiragem ampla (vários exemplares);

Alcançam público amplo;

Demorada produção;

Recebem numeração internacional padronizada (ISBN, ISSN, ISAN e DOI);

Geralmente são objeto de depósito legal;

Seguem um sistema rigoroso de normalização bibliográfica;

Editoras privadas, públicas e universitárias;

Submetidos à avaliação por pares.

A literatura cinzenta, é o que é produzido em todos os níveis do governo, institutos, academias, empresas e indústria, em formato impresso ou eletrônico, mas que não é controlado por editores comerciais. Se contrapõe à Literatura Branca, designada por documentos tradicionais ou formais.

A expressão literatura cinzenta, tradução literal do termo inglês grey literature, é usada para designar documentos não convencionais e semi-publicados, produzidos nos âmbitos governamental, acadêmico, comercial e da indústria.

São literaturas cinzentas: Teses e dissertações, anais de conferências, boletins informativos, relatórios, documentos governamentais e parlamentares, comunicações informais, traduções, dados de censo, relatórios de pesquisa, relatórios técnicos, padrões, patentes, vídeos, ensaios clínicos e diretrizes práticas, eprints, preprints, artigos wiki, e-mails, blogs, arquivos de dados de pesquisa e dados científicos, levantamentos geológicos e geofísicos, mapas, conteúdo de repositórios.

Algumas características são:

Pouca probabilidade de serem adquiridos via canais usuais;

Não é publicada formalmente;

reproduzido em número limitado de cópias;

Não recebem numeração padronizada (ISBN ou ISSN);

Informação detalhada e atualizada;

Não está submetida ao Depósito Legal.

Entre documentos:

Publicações governamentais;

Traduções avulsas;

Preprints;

Teses e Dissertações, monografias e TCCs;

Literatura originada de encontros científicos, como os anais de congressos;

Traduções Avulsas;

Patentes.

Normas Técnicas.

Documentos da Literatura Cinzenta:

Tipos	Exemplos
Acadêmicos	Memórias e monografias de graduação e especialização Dissertações de mestrado Teses de doutorado, livre-docência e para professor titular Relatórios de pós-doutorado Relatórios de pesquisa e científicos Anais de congressos, livros de resumos e comunicações em eventos científicos

(BOTELHO; OLIVEIRA, 2015)

Não (necessariamente) acadêmicos	Anuários Apostilas Atas Bibliografias Boletins Cartilhas Catálogos de bibliotecas Censos Edições do autor <i>Fanzines</i> Folhetos e opúsculos Literatura de cordel Mapas Memoriais Memorandos Minutas Manuais de treinamento Normas e especificações técnicas Publicações governamentais ou oficiais Patentes Produtos educacionais (na perspectiva dos mestrados profissionais, por exemplo, mídias educacionais e materiais textuais) Pré-publicações (<i>Preprints/e-prints</i>) Relatórios técnicos, estatísticos e institucionais <i>Slides</i> Traduções (avulsas e não comerciais) <i>Blogs</i> <i>CD-ROMs</i> , <i>DVDs</i> e vídeos educativos e científicos. <i>E-mails</i> Fóruns de <i>Internet</i> Grupos e listas de discussão <i>Homepages</i> <i>Newsletter</i> Páginas da <i>Web</i> <i>Softwares</i> <i>Websites</i>
--	---

(BOTELHO; OLIVEIRA, 2015)

Tonalidade	Categoria	Características
Cinza Claro	Relatórios oficiais Documentos estatísticos Normas Newsletters Documentos legais & legislação	Itens designados para difusão externa
	Artigos a serem publicados Materiais de reuniões	Materiais de que a comunidade científica foi oficialmente informada ou será informada em breve
Cinza Médio	Teses (Dissertações, TCCs, e outros trabalhos acadêmicos), Relatórios internos	Materiais de que a comunidade científica foi oficialmente informada ou será informada em breve
Cinza Escuro	Materiais de Trabalho	Itens que podem desaparecer sem deixar rastros e que, geralmente, não são registrados em sistemas de informação

A maior parte da literatura cinzenta é considerada menos prestigiosa, confiável e “oficial” do que a publicação em um periódico revisado por pares. Mas eles ainda são

vias de publicação totalmente legítimas. Frequentemente, eles são usados para divulgar as primeiras descobertas, antes que um estudo esteja totalmente concluído.